

**Methodische kunsttherapeutische Interventionen**  
**in der Akutbehandlung von Depression**  
**Eine empirische Feldstudie**

Birgit Naphausen / Angelika Neuert

Forschungsstudie am Inn-Salzach-Klinikum, Freilassing, ärztlicher Direktor  
Prof. Dr. Zwanzger

Begleitet vom Ausbildungsinstitut Forum für Analytische und Klinische  
Kunsttherapie

**Erschienen in:**

Musik-, Tanz- und Kunsttherapie. Zeitschrift für künstlerische Therapien im  
Bildungs-, Sozial- und Gesundheitswesen, 27. Jahrgang 2017, Heft 2, ISSN  
0933-6855

**Zusammenfassung**

Mit der klinischen Vergleichsstudie wurde untersucht, inwieweit sich zielori-  
entiertere kunsttherapeutische Interventionen in der Akutbehandlung von uni-  
polarer Depression auf den Behandlungserfolg auswirken.

An der randomisierten Studie nahmen 66 Patienten und Patientinnen teil.  
Während die Versuchsgruppe in 8 Behandlungseinheiten ein strukturiertes  
kunsttherapeutisches Interventionsprogramm durchlief, das sich an den Be-  
handlungszielen der Nationalen Versorgungsleitlinie „Unipolare Depression“  
(S3 Leitlinie, 2012) orientierte, gingen die Patientinnen und Patienten der  
Kontrollgruppe in eine freie Malgruppe ohne kunsttherapeutische Interven-  
tionen.

Zur Ermittlung der Krankheitswerte vor und nach der kunsttherapeutischen Behandlung wurden die Hamilton-Skala (HAMD), das Beck-Depressions Inventar (BDI), der D2-R-Test und die Visuelle Analogskala nach Hautzinger angewendet.

Statistisch ausgewertet wurden mittels deskriptiver und interferenzieller Statistikanalyse (SPSS)

- die demographische Verteilung der Patienten hinsichtlich Alter und Geschlecht,
- die Repräsentativität der gesamten Stichprobe mittels Kolmogorov-Smirnow und Shapiro-Wilk,
- Vergleichbarkeit von Versuchs- und Kontrollgruppe mittels T-Test für unabhängige Stichproben,
- Vergleich der Behandlungsergebnisse zwischen VG und KG mittels T-Test mit paarigen Stichproben,
- Relative  $\Delta$ 's der Krankheitssymptome vorher / nachher unter Berücksichtigung des möglichen Einflusses der weiteren klinischen Behandlungsfunktionen (Einzelgespräche, Ergotherapie, Physiotherapie, Depressionsbewältigungsgruppe, Entspannung).

Hieraus geht hervor, dass die zusammengefassten Behandlungsergebnisse in der Gruppe mit kunsttherapeutischen Interventionen signifikant besser ausfallen als in der Gruppe ohne kunsttherapeutische Interventionen.

**Schlüsselbegriffe:** Methodische Kunsttherapie, Unipolare Depression, kunsttherapeutische Behandlung von Depression, Wirksamkeitsstudie Kunsttherapie, Behandlungsleitlinie.

**Abstract: Methodological art therapy interventions in the acute treatment of depression – an empirical field study**

The comparative clinical study carried out at the Inn-Salzach Medical Centre Freilassing evaluated in how far treatment outcomes in the acute treatment of unipolar depression are influenced by goal-oriented art therapy interventions.

The randomised study included 66 patients, both male and female. Whereas the study group went through a structured art therapy intervention programme comprised of 8 treatment units and oriented at the treatment goals of the National Disease Management Guideline "Unipolar Depression" (S3 Guideline), the patients of the control group took part in a free painting group without art therapy interventions.

Disease values prior and after the art therapy treatment were determined using the Hamilton Rating Scale for Depression (HAMD), the Beck Depression Inventory (BDI), the d2-R test, and the visual analogue scale according to Hautzinger.

The following aspects were assessed by means of the descriptive and inferential statistical analysis (SPSS):

- the demographic distribution of the patients according to age and gender,
- the representativeness of the entire sample by means of Kolmogorow-Smirnow and Shapiro-Wilk, the comparability of study and control group by means of the independent-samples t-test,
- the comparison of treatment results between study and control group by means of the paired samples t-test,
- the relative  $\Delta$ s of the pre-/post-treatment symptoms in consideration of the potential influence of further clinical treatment functions (one-on-one interviews, ergotherapy, physiotherapy, coping with depression group, relaxation).

Conclusion: Pooled treatment results in the group with art therapy interventions were significantly better than in the group without art therapy interventions.

**Keywords:** methodical art therapy, unipolar depression, art therapy as a treatment for depression, efficacy study of art therapy, treatment guidelines

## Autorinnen

Birgit Naphausen, Psychologin, M.A., Kunsttherapeutin, Dozentin am Forum für Analytische und Klinische Kunsttherapie.

Angelika Neuert, Dipl. Sozialpädagogin M.A., Kunsttherapeutin.

Kontakt: [b-naphausen@kunsttherapie.com](mailto:b-naphausen@kunsttherapie.com)